

Public

Dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant

PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement Windows

OBJECTIFS

Maîtriser l'essentiel des fonctionnalités de Solid Edge

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Alternance de cours théoriques et de travaux dirigés

Fourniture d'un support pédagogique

PROGRAMME

1. Découverte de l'interface Solid Edge
2. Création d'une pièce simple (notions de base)
Maîtriser les notions de plans et d'esquisse
Réaliser des volumes par extrusion et révolution
Placer des perçages, congés et chanfreins
Définir la matière et les propriétés de la pièce

Durée : 5 Jours

PROGRAMME

3. Maîtrise des fonctions appliquées dans la création de pièces

Réaliser des coques et des dépouilles
Copier des fonctions par symétrie ou par matrice
Gérer l'arborescence d'une pièce

4. Création d'un assemblage

Maîtriser les différentes relations d'assemblages
Placer des pièces par symétrie ou par matrice

5. Gestion de l'arborescence dans un assemblage

Maîtriser les outils de sélection
Afficher/masquer des pièces
Connaitre la notion de « pièce disponible »

6. Création de plans 2D

Créer des vues et les annoter
Placer une nomenclature

7. Habillage d'un plan

Placer des côtes et des annotations

8. Maîtrise des fonctions de base de l'environnement tôlerie

Utiliser les fonctions de création de plis
Créer des emboutis
Obtenir le modèle déplié et le mettre en plan



9. Création de formes complexes

Faire des ajouts de manière spéciale :
balayage, raccordement
Découvrir les outils de conception surfacique
Créer des pièces multi-corps

10. Conception de pièces paramétrées

Utiliser les variables et les formules
Créer des familles de pièces

11. Gestion des grands assemblages

Créer des configurations d'affichage
Utiliser les assemblages simplifiés
Vérifier les interférences et outils de mesure

12. Conception d'assemblages paramétrés

Maîtriser les notions de copie inter-pièces
Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage

13. Éclaté, rendu et animation : notice de montage

Réaliser un éclaté et le mettre en plan
Faire un rendu photo réaliste et l'exporter comme image
Faire une animation et l'enregistrer en tant que film

14. Conception des bâtis

Créer des trajectoires et appliquer un profilé

15. Initiation à la Technologie Synchrone

Modifier un « corps mort »
Coter en 3D
Faire des relations géométriques
Utiliser le Compas et le Live Rules
Mixer ordonné et synchrone

16. Gestion des documents et des révisions

Utiliser le gestionnaire de révision
Copier, renommer et réviser un projet

ÉVALUATION DES ACQUIS

Travaux pratiques
Tests sur les connaissances acquises

CENTRES DE FORMATION

Aix en Provence
Orléans
Lille

MODES DE FORMATION

Formation en présentiel inter ou intra entreprise
Formation par visioconférence

NOS TARIFS JOURNALIERS

A partir de : 580€ HT

Selon : le nombre de participants,
formation inter/intra entreprise ...

Pour aller + loin...

Nous vous conseillons de suivre, après, cette formation

